

Projekty z Hudební výchovy v období „korona“

V období, kdy je zavřená škola (a než jsme začali vysílat online i hudební chvílku nazvanou „Zpíváme s Andreou“), dostaly děti na 2. stupni za úkol vypracovat projekt. Protože si myslím, že některé názory byly opravdu velmi zajímavé, dovolím se je s vámi sdílet. Ještě na začátek chci zdůraznit, že v hodinách hudební výchovy chtějí děti zpívat moderní písničky a ne ty moje jak říkají důchodcovské :-). Nicméně jsem vyzorovala trend, že pokud ještě v 6. ročníku chtějí zpívat i lidové písně, tak postupně v sedmém a osmém jedině moderní a už vůbec ne česky, pakliže chtějí vůbec zpívat. V 9. ročníku nastane zlom, netvrdím, že ve všech třídách, a děti vyžadují písně od M. Davida, H. Vondráčkové, I. Bartošové, M. Muchové atp. Musím přiznat, že pro mě je to mnohdy velmi překvapující ...

Když děti z 6. roč. slyšely nahrávky České filharmonie, bylo pro ně překvapením, že může hrát tolik hudebních nástrojů najednou dohromady. Většinou poslouchali „Vltavu“, obdivovali sehranost hudebních nástrojů, líbilo se, když „každý přesně věděl, co má hrát“. Někoho hudba uklidňovala, někomu to přišlo nezajímavé, nezajímavé... Pro mnohé byl tento druh hudby zcela nový. Psali, že takový druh hudby neposlouchají a že se jim to líbí... Líbila se filmová hudba, líbil se i bubeník ☺, znělo to „nově“ i komplikovaně. Našli i Harryho Pottera, poslouchali se zavřenýma očima, dívali se na ČT Art na Vltavu, (mnozí ani nevěděli, že takovýto program existuje...), zaujalo je, že se hudebníci místo slov vyjadřují hraním na nástroje. Měli dobrý pocit z Mozarta a někdy připojili i obrázek...

Z nejzajímavějších názorů:

„Ze začátku jsem si myslela, že se mi to nebude líbit, ale líbilo se mi to hrozně moc. Přišlo mi to jako z pohádky. Ráda bych si to poslechla i naživo.“

„Velmi se mi to líbilo, protože zbožňuji orchestry, orchestr byl krásně sladěn, mám rád muziku.“

„Líbilo se mi, jak se tam střídaly hudební nástroje. Bylo hezké, jak v jednu chvíli to bylo tiché a za chvíli to bylo slyšet přes celý sál... ...je to moje nejoblíbenější skladba (Vltava) a patří k našim klenotům.“

„Piráti z Karibiku – moc se mi líbí, stále si ji pouštím. Líbí se mi, jak hudba kolísá. Chvíli je klidná a potom rychlá a hlasitá.“

„Docela se mi líbila, protože to také bylo odlišné od klasických písní.“

„Vltava – je to smutné, ale i občas veselé a dobové k dané situaci. Líbila se mi nejvíc hra a znění houslí.“

„Nelíbilo se mi to, protože to bylo podle mě dlouhé.“

„Poslechl jsem si skladbu Vltava. Líbila se mi, protože jsem si představoval, jak teče od pramene k soutoku s Labem a cestou překoná různé překážky.“

„Vltava – líbí se mi, poslouchá ji máma.“

Nejzajímavější nakonec :

„Líbilo se mi, jak tam všichni hráli na housle. Nehráli tam jenom na housle, ale bylo tam nejvíce houslistů. Nebo aspoň jich tam bylo vidět nejvíc“

V 7. ročníku dostaly děti za úkol vytvořit projekt na téma „DECHOVÝ hudební nástroj...“ Většinou psaly o saxofonu nebo o flétnách (obzvlášť zajímavé bylo jejich výtvarné zpracování), zajímavé byly dudy, lesní roh, klarinety, kontrafagot....

V 8. ročníku bylo zadáním vypracovat projekt o rockové skupině ze 60. let. Většinou děti psaly o skupině Beatles (především byl vyvedený projekt o rodinných poměrech členů skupiny), Rolling Stones (pěkný byl názor na píseň Satisfaction – „...Byla to nejoblíbenější písnička mojí babičky a zpívala ji celé moje dětství.“), výborná byla práce v PowerPointu – Led Zeppelin, velkou radost mi udělala vynikající prezentace - Jethro Tull, graf se členy skupiny Beatles, zaujalo mě koncertní album *Celebration Day* – Led Zeppelin, děkuji za doporučení, zaujal mě názor na píseň *Pink Floyd – Another Brick In The Wall* a těším se, až si poslechnu „*Yellow submarine*“ naživo na klavír.

Pro mě velkým a milým překvapením byl i názor na Santanu - „*Píseň mě zaujala právě kombinací hudebních stylů rock a blues, která je zrovna v této písničce dost výrazná. Taký mě baví poslouchat a vnímat kombinaci hudebních nástrojů a obdivuju jeho hru na kytaru. Ani nemusím slyšet text písničky, jenom samotnou hudbu můžu poslouchat několikrát po sobě.*“

A některé další názory:

*„Za mě je životní dílo Eltona Johna velmi ohromující a doporučuji vám, pokud jste ještě neviděla, podívat se na výše zmíněný film *Rocket Man*“*

Velmi mě pobavilo a potěšilo následující:

“Je mi jasné, že každý bude psát o The Rolling Stones, Pink Floyd nebo Beatles, kteří jsou všem zmání a blízcí (včetně mě), proto vám to čtení chci okořenit něčím (snad) originálnějším, než jsou již zmiňované skupiny. Doufám, že většina žáků nebude mít stejný nápad :)”

“Tuhle skupinu (The Who) neznám dlouho (asi dva dny :D), ale už teď vím, že patří mezi mé nejoblíbenější.”

*„Od The Beatles se mi nejvíce líbí písně *Let It Be* a *Here Comes The Sun*, protože mi přijdou takové čisté a ladné.“*

A nejlepší nakonec, cituji jak psáno:

*„Jedna z písniček které mě nejvíce zaujaly je *Ob-La-Di, Ob-La-Da* protože my přijde že je pozitivní má hezký rytmus a pokaždé mě donutí zpívat.“*

Žáci 9. ročníku měli za úkol vytvořit projekt o jakékoli osobnosti divadla Semafor a vybrat si píseň, která je zaujala a proč. Cituji z názorů:

*„Zaujala mě píseň *Lípa zelená* z divadelní hry *Vetešník*, protože na mě působí hodně pozitivně a zároveň je v ní vidět i komická stránka této osobnosti.“*

„Jo, to jsem ještě žil“ – protože když Šlitř odešel se slovy, že si ještě něco musí zařídit. Než odcházel, pustil příbuzným svou desku Jo, to jsem ještě žil.“

„Vybrala jsem si píseň Jiřího Suchého jménem Tři sestry. Když jsem se na to dívala na YouTube, přišlo mi to poněkud komické. Vůbec se nedíval na to, co hraje a ještě k tomu mluvil a bavil lidi svými vtipy“

„Od divadla Semafor mě nejvíce zaujala písnička Babeta, protože má zajímavou melodii a zvláštní rytmus. A líbil se mi její text.“

„Od divadla Semafor mě nejvíce zaujala písnička „Pramínek vlasů“, i přestože toto není můj styl, tak na tehdejší dobu má písnička dobrý rytmus a text.“

„Připomíná mi mládí mých prarodičů.“

„W. Matuška - Nejvíce se mi ale nejspíš líbí Slavíci z Madridu. Už jako malá jsem totiž tuto píseň zpívala na táboře a docela dost mi utkvěla v hlavě.“

„Z divadla Semafor mě zaujala píseň od Evy Pilarové a Nadi Urbánkové – Amfora, lexikon a preparát. Píseň se mi líbí zejména kvůli hlasu Evy Pilarové.“

„Před pár dní jsem zaslechla o úmrtí velmi známé české zpěvačky a zároveň trojnásobné vítězky pěvecké soutěže Zlatý slavík, Evě Pilarové, která se spolu s Waldemarem Matušskou podílela na písni Ach, ta láska nebeská. To mě přimělo se o ni začít zajímat. V televizi jsem při rozloučení slyšela právě tuto skladbu z divadla Semafor a zaujala mě. Proto jsem si ji vybrala do referátu.“

„Zaujala mě písnička „Co jsem všechno ztratila“ od Z. Buriánové. Píseň byla chytlavá a klidně bych si jí i někdy zazpívala. Zaujala mě, protože já také neustále něco ztrácím anebo něco odložím a nemůžu to najít.“

„Přes posledního manžela Jana Kolomazníka se s paní Pilarovou seznámila moje babička a měla několikrát příležitost s ní mezi přáteli promluvit. Velmi mě zaujala písnička Montyho čardáš, která mi připadala velmi obtížná na zazpívání.“

„Píseň, co mě zaujala, je Marnivá sestřenice, protože je velice vtipná.“

„Zaujala mě píseň Co jsem měl dnes k obědu, ztvárněná Jiřím Šlitrem a Jiřím Suchým, protože mi přišla vtipná.“

„Jiří Suchý, Karel Štědrý - Takový je život (Potkal potkan potkana), protože text písně je velmi chytlavý.“

Někteří se s tím tak úplně „nepárali“ a ani nezaregistrovali rozdíl mezi Osvobozeným divadlem a Semaforem, a proto nejzajímavější nakonec:

„Jiří Voskovec se narodil 1. října 1931 v Plzni a za svůj život byl divadelník, hudebník, textař, básník, skladatel, spisovatel, filmař, grafik, výtvarník a majitel divadla Semafor, kterým je doted.“ 😊

Doufám, že Vás některé názory pobaví, nebo i poučí, stejně jako mě, když jsem si četla všech asi 400 projektů. Jsem ráda, že se i v dnešní generaci najdou děti, které si rády pustí třeba Franka Sinatru nebo i Českou filharmonii a poznají, že hudba není jen o třech akordech. (I když výjimka potvrzuje pravidlo).

Andrea Frašová
učitelka hudební výchovy ZŠ Rudná